
La Trilogia Della Biblioteca Dei Morti La Bibliot

Getting the books **La Trilogia Della Biblioteca Dei Morti La Bibliot** now is not type of inspiring means. You could not without help going past book accretion or library or borrowing from your friends to right of entry them. This is an unquestionably easy means to specifically get lead by on-line. This online proclamation La Trilogia Della Biblioteca Dei Morti La Bibliot can be one of the options to accompany you bearing in mind having additional time.

It will not waste your time. take me, the e-book will agreed broadcast you further concern to read. Just invest tiny mature to log on this on-line notice **La Trilogia Della Biblioteca Dei Morti La Bibliot** as skillfully as review them wherever you are now.

*La Trilogia Della Biblioteca Dei Morti
La Bibliot*

Downloaded from votelittle.com by guest

HANEY GIANNA

La biblioteca di Bilbo Editrice Nord

«Il nonno mi ha fatto promettere che non mi sarei mai avvicinata al Vecchio Sepolcreto», continuò Bea. «Lo chiamava proprio così, il Vecchio Sepolcreto. Anche quando papà è uscito, il nonno non ha voluto riprendere il discorso. Si era chiuso nei suoi ricordi; le mani gli tremavano come foglie secche. Mi ha detto solo che vi erano avvenuti esperimenti agghiaccianti e mostruosi e che per questo anni fa quel posto era stato dichiarato illegale. Che all'apparenza sembrava uguale a tutte le altre biblioteche antiche, invece era un posto dove regnava il Male. Già, ha detto proprio così. E anche che per entrare lì bisognerebbe essere crudeli o pazzi». Quale filo lega una ragazza disgustata dalle cavallette e la sua esuberante amica del cuore a un insolito scrittore, un enorme gatto nero e un ragazzo scomparso mezzo

secolo prima? La risposta è racchiusa nel vecchio edificio protagonista della nostra storia. Oggi sbarrato e ostile, tanti anni fa ospitava la Biblioteca degli Antichi Saperi, chiamata dai più anziani "il Vecchio Sepolcreto", sulla quale si sussurrano ricordi inquietanti. Chissà per quale motivo, quell'edificio sembra emanare un fascino magnetico che attrae in modo davvero irresistibile Lucy e Bea, due adolescenti legate da un'intensa amicizia. E quando Bea trova nel parco un segnalibro logoro che proviene proprio dalla Biblioteca abbandonata, nulla può trattenerle dall'esplorarla. Senza dar peso ad alcuni fatti inspiegabili, quasi premonitori, le ragazze si gettano a capofitto in un'avventura che si rivelerà molto pericolosa. Non possono ancora immaginare che proprio nel buio di quei corridoi qualcuno ha già deciso il loro destino. In quelle sale labirintiche scopriranno a proprie spese che la millenaria Biblioteca degli Antichi Saperi è in realtà ancora crudelmente attiva e che sotto le sue volte di pietra avvengono incontri terrificanti. Ma quali segreti ancora nascondono gli innumerevoli volumi sugli scaffali, da cui

sembrano provenire fiocchi sussurri e mormorii spettrali che solo Lucy è in grado di percepire? Grazie alla loro forza e all'aiuto di amici inaspettati, Lucy e Bea troveranno il coraggio di aprire una porta dopo l'altra e di arrivare fino al cuore della Biblioteca, incontro a risposte straordinarie e terribili. Ma la sfida più grande sarà riuscire a uscirne... Un'avventura reale narrata dalla voce della diretta protagonista, Lucy. Tenetevi forte. Un fantasy ad alto tasso di emozione, intessuto di avventura, che cattura lettori di ogni età e li trattiene sul filo continuo della suspense.

Sangue di madre sulle labbra Editrice Nord

Il pomeriggio della vigilia di Natale, Margo si ritrova solo nel bosco durante una bufera di neve. Qui al cospetto di un immenso albero di cristallo, i suoi due peluche prendono vita rivelandogli di essere abitanti di un pianeta lontano. Grazie al compimento di un'antica profezia, i tre riusciranno a ritrovare la sovrana perduta del pianeta mutaforma, e a spezzare la maledizione della perfida signora delle ninfe, Yennah. Ha così inizio un viaggio che li condurrà oltre il tempo e lo spazio, tra pericoli e inquietanti presenze. Un afoso deserto circondato da monti infuocati rappresenterà la via d'accesso per il misterioso e stravagante regno dei gatti, un antichissimo pianeta ormai dimenticato e popolato da gatti parlanti. Nel frattempo Yennah ha capito che qualcosa si muove alle sue spalle e così inizia a organizzare la resistenza, mentre anche il regno dei gatti è scosso da moti di rivolta. La memoria non è stata cancellata, e il passato è pronto a riemergere dalle profondità degli abissi per presentare il suo conto nel modo più impreveduto. La verità cruda e violenta non può dimenticare e insinuandosi tra le pieghe del destino riporterà alla luce dolorosi e antichi ricordi.

Figli della notte - La trilogia completa Delos Digital srl

An ancient knowledge. A conspiracy of silence. A secret to kill for. On the seventh day of the seventh month, the seventh son of a seventh son is born to ominous prophecy on the Isle of Wight. Centuries later, in 1947, Winston Churchill is called out of retirement to deal with an unprecedented archaeological discovery that threatens to derail postwar reconstruction. Soon afterwards, in Roswell, New Mexico, an alleged UFO sighting heralds the establishment of a secret military complex in Nevada—a base that comes to be known as Area 51. In present-day New York City, Will Piper is reluctantly forced to interrupt his dissolute spiral into retirement when his superiors at the FBI assign him to the high profile Doomsday serial-murder case. The victims have nothing in common, except for one detail—each of them received a postcard foretelling their date of death. But just when Piper finds a credible lead, he's taken off the case. Continuing the investigation on his own, he must outwit the ruthless team of covert operatives from Area 51 who are protecting the government's greatest secret. From a medieval monastery to a cutting-edge government laboratory, Library of the Dead spans centuries and continents to deliver a richly detailed, highly researched and sharply written exploration of fate and free will.

La trilogia di Calvino HOW2 Edizioni

Per settecento anni è rimasto nascosto in un muro dell'abbazia. Poi una scintilla ha scatenato un incendio e il muro è crollato. Stupito, l'abate Menaud sfoglia quel volume impreziosito da disegni di animali e di piante. È scritto in codice, ma le prime parole sono in latino: Io, Barthomieu, monaco dell'abbazia di

Ruac, ho duecentoventi anni. E questa è la mia storia. Per migliaia di anni è rimasto immerso nell'oscurità. Poi un'intuizione ha squarciato le tenebre. Incredulo, l'archeologo Luc Simard cammina in quel grandioso complesso di caverne, interamente decorate con splendidi dipinti rupestri. E arriva all'ultima grotta, la più sorprendente, dove sono raffigurate alcune piante: le stesse riprodotte nell'enigmatico manoscritto medievale... Per un tempo indefinibile è rimasto avvolto nel mistero. È stato custodito da santi e da assassini, è stato una fonte di vita e una ragione di morte. Poi un imprevisto ha rischiato di svelarlo agli occhi del mondo. Spietati, gli abitanti di Ruac non hanno dubbi: i forestieri devono essere fermati. Perché la cosa più importante è difendere il loro segreto. A ogni costo.

La trilogia della biblioteca dei morti: La biblioteca dei morti-Il libro delle anime-I custodi della biblioteca Ithaca, N.Y. : Cornell University Library

QUALI SONO LE DINAMICHE CHE PORTANO AL SUCCESSO DI UN LIBRO, RENDENDOLO UN BESTSELLER E UN CASO EDITORIALE?

Se sei un aspirante scrittore o comunque uno scrittore in cerca di successo, questo è il manuale che fa per te! In questo saggio, infatti, ho voluto comprendere e spiegarti, in modo semplice e diretto, i motivi del successo di determinati generi e stili di scrittura, il fenomeno delle mode letterarie, il perché i lettori scelgono determinati libri a discapito di altri, quali differenze intercorrono tra i bestseller e le relative trasposizioni cinematografiche. Innanzitutto, vorrei partire da una domanda in particolare, ossia "la domanda" che ogni editore e ogni scrittore si pone: "COME NASCE UN BESTSELLER?" A tal proposito vari metodi sono stati presi in considerazione: dal semplice

passaparola dei lettori, alle nuove tecniche di marketing editoriale, fino alle apparizioni degli scrittori nei film trasposti dai loro romanzi, ecc. Il fenomeno dei bestseller è affascinante e complesso e tutte queste tecniche servono per poter incrementare, agevolare e raggiungere il tanto agognato successo. Di ciò parleremo nella prima parte del libro. La seconda parte dell'opera è dedicata al fenomeno dell'immersività, che rappresenta un'esperienza comune a ogni lettore, provata sicuramente anche da voi; un'esperienza rappresentata dall'immergersi in quella storia raccontata nelle pagine del libro che si sta leggendo. Un fenomeno che permette al lettore di potersi immedesimare con il punto di vista dello scrittore, o meglio, del protagonista. Nello studio del fenomeno dell'immersività, non può mancare il riferimento alle saghe letterarie, più precisamente la tendenza dei lettori nell'affezionarsi, e nel voler continuare a leggere una determinata saga letteraria, pur di entrare nuovamente in quel mondo di fantasia diventato ormai familiare. Un sentimento di familiarità, quindi, che permette al lettore, a ogni nuova uscita della saga, di incontrare nuovamente dei vecchi amici e vivere assieme nuove avventure. Successivamente alle tematiche dei bestseller e dell'immersività, ho voluto prendere in considerazione un ulteriore fenomeno che da sempre affascina e crea continue dispute: l'adattamento cinematografico; partendo da un'iniziale analisi del rapporto tra il cinema e la letteratura, un rapporto non sempre idilliaco e spesso criticato, per poi studiarne in modo più dettagliato le varie procedure mediante il procedimento, definito da Bolter e Grusin, di "rimediazione". Infine, giungeremo all'analisi strutturale della sceneggiatura, fino

ad arrivare al fenomeno mondiale di Twilight. Un fenomeno che si è distinto, nel bene e nel male, per il suo successo sia in ambito editoriale che cinematografico.

The Keepers of the Library Delos Digital srl

È un libro, un semplice libro antico. Ma custodisce un segreto. Un segreto che è stato scritto col sangue nel 1297, da innumerevoli scrivani coi capelli rossi e con gli occhi verdi, forse toccati dalla grazia divina, forse messaggeri del diavolo. Che è riapparso nel 1334, in una lettera vergata da un abate ormai troppo anziano per sopportare il peso di quel mistero. Che, nel corso del XVI secolo, ha illuminato la strada di un teologo, i sogni di un visionario e le parole di un genio. È un libro, un semplice libro antico. Ma sta per scatenare l'inferno. Perché quel libro è stato sottratto alla Biblioteca dei Morti, la sconfinata raccolta di volumi in cui è riportata la data di nascita e di morte di tutti gli uomini vissuti dall'VIII secolo in poi. E, dopo essere rimasto sepolto sotto la polvere della Storia per oltre settecento anni, adesso è riemerso ed è diventato un'ossessione per Will Piper, deciso a cancellare il dolore che la Biblioteca ha portato nella sua vita; per Henry Spence, che ha dedicato la sua esistenza alla soluzione dell'enigma e che ormai ha i giorni contati; per Malcolm Frazier, il capo della sicurezza della Biblioteca, determinato a uccidere pur d'impedire al mondo di conoscere la verità. Un'ossessione che inevitabilmente porta altro dolore, altri enigmi, altro sangue. È un libro, un semplice libro antico. Ma è il Libro delle Anime. E il suo segreto è il nostro destino.

Il debito Youcanprint

ROMANZO (156 pagine) - GIALLO - Svelare il mistero della scomparsa di una donna nella sonnacchiosa provincia parmense:

un incarico per il detective Lomax più complesso e pericoloso del previsto. Una donna non dà sue notizie da giorni. Il marito decide di rivolgersi a un investigatore privato per ritrovarla. Fuggita con un amante? Rapita a scopo estorsione? Uccisa? L'indagine si rivela più complessa di quanto ci si aspettava. E perché del caso si interessa anche quello strano prete dall'aspetto maledetto? Torna sulla scena l'investigatore musicista Bruno Lomax, amante del buon vino e della buona musica, con tutto il suo seguito di personaggi indimenticabili: il modesto Pilleggi, il mangione Triffi, la bella Jette. Per un giallo dai risvolti occulti da cui non riuscirete a staccarvi fino all'ultima pagina. Antonio Bocchi è nato nel 1958 a Parma dove vive. Lavora come chirurgo plastico presso l'Ospedale di Parma. Negli anni 90, ha realizzato alcuni film che hanno partecipato a diversi festival di cinema indipendente. Dal 2007 è il leader di una band di rock elettronico ("Lux Anodyca") che ha al suo attivo quattro dischi. Il suo primo romanzo che ha come protagonista Bruno Lomax è stato pubblicato da Salani nel 2011.

La trilogia della Sicilia Fanucci Editore

Un volume di indagine, di appunti, statistiche, interviste ai responsabili delle biblioteche, specie storiche, una guida per i bibliotecari e studiosi: volevamo sapere a quali bisogni informativi rispondono le biblioteche di Catania e del suo ambito e cosa fanno per appagare le aspettative dell'utenza. È stata posta l'attenzione alla necessità per le biblioteche del futuro di curare un'attività relazionale con gli organi di stampa prevedendo la figura del giornalista che ha la possibilità di fruire di un patrimonio culturale librario e documentativo di non poco conto. Tra le proposte: l'attivazione in tutte le biblioteche dei servizi al

cittadino; il coinvolgimento di fasce d'utenza giovanili e la costituzione di un soggetto giuridico con una convenzione tra gli Enti coinvolti (Comuni e Regione siciliana) funzionante come nuovo Polo Bibliografico; accrescimento professionale degli operatori bibliotecari e introduzione di nuove figure professionali (addetto stampa) in previsione della gestione di nuovi servizi all'utenza. L'Autore si augura che questo volume pubblicato per rendere più agevole la conoscenza delle biblioteche possa costituire uno stimolo per la classe politica locale e regionale al fine di favorire la riflessione per il rilancio di queste strutture. La biblioteca che verrà insomma diventa una struttura guida alla vita collettiva, ai servizi sociali, alla migliore conoscenza dell'attività delle istituzioni locali.

Catalogue of the Dante Collection Presented by Willard Fiske
Editrice Nord

Il regno di Gernia, dopo una sanguinosa guerra contro i Landsing, ha perso tutte le regioni costiere. Re Troven ha deciso di espandersi nelle selvagge terre dell'Est, le cui foreste sono abitate da un popolo misterioso, dalla pelle striata e ancora dedito alla magia. L'intento è costruire una strada che, attraversando le foreste, raggiunga le Montagne Barriera e apra una nuova via di commercio per il regno. Il giovane Nevare Burvelle, secondogenito di un ufficiale di cavalleria eletto dal re al rango di nobile per il valore dimostrato in battaglia, secondo la tradizione è destinato a calcare le gloriose orme del padre. Fin da piccolo segue una rigida educazione militare, ma durante l'addestramento impartito da Dewara, un guerriero della tribù dei Kidona, la sua vita cambia per sempre. Ignaro di un destino più grande di lui, Nevare entra all'Accademia di cavalleria, ma ben

presto dovrà affrontare ciò che l'arcana magia di Dewara gli ha lasciato insieme alle cicatrici che ancora segnano il suo corpo. S'immergerà così in misteri arcani e sconvolgenti, e scoprirà poco a poco di avere un ruolo fondamentale nello scontro fra mondi così diversi tra loro, il cui destino alla fine dipenderà da lui.

La traiettoria della neve. Trilogia di Stoccolma Editrice Nord
"I personaggi di Ainis si sforzano di 'vedere chiaro', di ritrovare un bandolo (e in questo fanno pensare a una tensione illuministica sul binario Sciascia, a una inquietudine labirintica sul binario Borges). E prendono forma con un lessico che spinge la pagina di romanzo verso l'elegia, l'accensione lirica." Dalla prefazione di Paolo Di Paolo La Trilogia degli specchi è una grande opera in tre atti, che raccoglie il mondo narrativo di Michele Ainis, un universo tra immaginazione e realtà che tocca i nostri sentimenti più profondi. La scrittura di Ainis mette alla prova gli inciampi della memoria, illumina quello che siamo stati e rivela ciò che, forse, non sappiamo di essere. In un gioco di riflessi che assomiglia molto all'illusione quotidiana che guida le nostre passioni, i nostri desideri, le nostre stesse vite.

La trilogia della città Editrice Nord

«Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani.» La Repubblica
«Uno degli autori di thriller più amati in Italia.» Vanity Fair
«Cooper non permette al lettore di distrarsi. E anche quando arriva alla parola fine, non fa nulla per sciogliere il dubbio che le sue profezie possano avere un solido fondamento.» Corriere della Sera - Ranieri Polese
«Non conosco altri scrittori di thriller che abbiano un simile controllo sulla trama e una scrittura così: intelligente, intrigante, incalzante.» Tullio Avoledo
«Un grande autore. E i grandi autori vedono sempre un passo più in là.»

Wired «Il re americano del thriller storico. » ttL - La Stampa Torna in libreria Glenn Cooper, un autore da oltre 3 milioni di copie vendute in Italia, con il nuovo romanzo della serie bestseller con protagonista Cal Donovan Tui, Spagna, 1943. La fine è vicina, Lúcia dos Santos ne è convinta. Ventisei anni fa, a Fátima, è stata scelta dalla Madonna per custodire il suo ultimo segreto, con la promessa di portarlo con sé nella tomba. Ma ora Lúcia deve infrangere quel giuramento. Non può più tacere, l'ultima profezia è troppo pericolosa, troppo devastante: se morisse con lei, l'umanità intera sarebbe perduta... Piazza San Pietro, oggi. Un uomo si fa largo tra i fedeli radunati per ammirare la nuova Pietà di Michelangelo, la prima copia dei capolavori che papa Celestino ha messo all'asta per creare un fondo da destinare ai più bisognosi. L'uomo si allontana, disgustato da quel papa debole e sacrilego, profanatore dei tesori di Santa Madre Chiesa. Ma presto la collera del Signore si abatterà sul mondo... Lisbona, oggi. Mancano dieci giorni alla messa di canonizzazione di suor Lúcia, quando Cal Donovan viene richiamato d'urgenza in Vaticano. Il papa ha ricevuto una lettera anonima in cui gli si intima di dimettersi prima della cerimonia, altrimenti il suo destino sarà segnato. Negli anni, Celestino VI ha dato prova di grande coraggio, sfidando le tradizioni e le frange più conservatrici della curia. Eppure Cal non lo ha mai visto così spaventato. Perché chiunque abbia scritto quelle parole sembra alludere a un mistero che da oltre un secolo minaccia l'esistenza stessa della Chiesa e che potrebbe cambiare per sempre il corso della Storia. E adesso tocca a Cal Donovan scoprirlo, per il bene di tutti noi...

Il libro delle anime Cue Press

Percorsi di lettura che rintracciano temi e figure cari al lettore di

Tolkien in altri libri per ragazzi, sia classici che moderni. Un viaggio immaginario condotto dai piccoli Hobbit, invenzione tolkieniana per eccellenza.

Giornale della libreria della tipografia e delle arti e industrie affini supplemento alla Bibliografia italiana, pubblicato dall'Associazione tipografico-libreria italiana

CAVINATO EDITORE INTERNATIO

Una pietra nasconde il segreto per raggiungere il paradiso o evocare l'inferno... «Uno degli autori di thriller più amati in Italia. » Vanity Fair «Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani. » La Repubblica «Il nuovo millennio ha un cuore macabro. Glenn Cooper lo ha intuito prima e meglio di tutti. E sa raccontarcelo.» Antonio D'Orrico «Un grandissimo scrittore.» Gianluigi Nuzzi Mosul, 1095. Daniel Basidi è un uomo di fede. Eppure teme che stavolta il Signore abbia caricato un fardello troppo grande sulle sue spalle. Per anni ha cercato di mettere il suo dono al servizio degli altri. Ma quest'ultima rivelazione, terribile e sublime, non può essere condivisa con nessuno, perché è troppo pericolosa. Daniel deve portarla con sé nella tomba. Iraq, 1989. Hiram Donovan è un uomo di scienza. Eppure, quando tocca quella pietra sepolta nella sabbia, si sente come pervadere da una corrente elettrica. E ha paura. Infrangendo la legge e i suoi stessi principi morali, Hiram sottrae l'oggetto dallo scavo e lo spedisce alla moglie, in America. Sarà l'ultima cosa che farà prima di morire. New York, oggi. Cal Donovan è un uomo d'azione. Eppure, non appena riceve la notizia che sua madre è stata uccisa, si sente crollare la terra sotto i piedi. All'apparenza sembrerebbe un furto andato male, se non fosse che in casa non manca nulla. I presunti ladri hanno messo a soqquadro ogni stanza, senza

prendere né gioielli, né quadri, né contanti. Che cosa cercassero, Cal lo scopre dopo qualche giorno, in una scatola da scarpe nascosta in fondo a un armadio. Un pacco ancora sigillato che suo padre aveva mandato dall'Iraq trent'anni prima. All'interno, c'è l'ossessione che ha tormentato avventurieri e imperatori, il segreto per cui hanno dato la vita santi e ciarlatani, la minaccia che deve restare sepolta, per il bene del mondo. E ora tocca a Cal proteggerla. A ogni costo.

Il sigillo del cielo Sellerio Editore srl

La trilogia del killer delle fiabe in unico libro. Il volume contiene oltre il killer delle fiabe, la stanza della morte e le ombre dal passato. KILLER DELLE FIABE - LIBRO PRIMO Un rustico abbandonato in un piccolo paese della provincia di Torino. E, al suo interno, il cadavere di un uomo legato ad un letto, completamente dilaniato dai morsi di un animale. Ma non è questo che lascia perplesso Luca Morelli, Ispettore di Polizia dalla vita sregolata e con alle spalle una famiglia sfasciata, quando arriva sul luogo del ritrovamento. È un libro di favole lasciato accanto alla vittima, "Cappuccetto Rosso". Affiancato dalla sua collega ed ex compagna, Morena Camogli, inizia le indagini rese difficili dall'assoluta mancanza di prove. Nel giro di pochi giorni, altri tre omicidi scuotono la provincia di Torino. Entrambi commessi dalla stessa mano. E in entrambi i casi, l'assassino lascia come propria firma un libro di fiabe sulla scena del crimine, fiabe delle quali si è servito per inscenare il delitto. In un crescendo di tensione e difficoltà, Morelli e il suo team cercano in tutti i modi di venire a capo della soluzione. Fino a quando, un ritrovamento fortuito sul luogo di uno dei delitti sembra aprire uno spiraglio nelle indagini. Uno spiraglio che si perde indietro nel

tempo, nel passato della tormentata famiglia dell'ispettore. LA STANZA DELLA MORTE- LIBRO SECONDO "Cerca nell'oscurità". Con questa frase enigmatica si conclude l'ultimo incontro tra Stefania Morelli, il "killer delle fiabe", e suo fratello, l'ispettore di polizia Luca Morelli, nell'ospedale psichiatrico presso il quale la ragazza è ricoverata. Una frase che obbligherà l'uomo a scavare a fondo nel passato della loro famiglia, riportando alla luce vecchie e torbide vicende delle quali aveva sempre ignorato l'esistenza e che, poco alla volta, gli faranno comprendere le motivazioni dei gesti compiuti dalla sorella. Affiancato dalla compagna e collega di lavoro Morena, dal fidato Bernardi, e con l'aiuto di uno stravagante studioso di misteri, Morelli sarà costretto a scendere nel passato più oscuro dei suoi antenati, scoprendo antiche verità che lo costringeranno a guardare il presente sotto una luce nuova. Anche se ciò che andrà a scoprire lo obbligherà ad aprire la mente a realtà che non credeva possibile esistessero... LE OMBRE DEL PASSATO Torino, Museo Egizio. Nel corso del suo ultimo giro di controllo serale, a pochi giorni dall'apertura di una nuova mostra che avrebbe attirato una moltitudine di studiosi e visitatori, una guardia viene barbaramente uccisa. E pochi giorni dopo, Luca Morelli e la sua compagna Morena Camogli, da poco dimessisi dalla Polizia, ricevono nuovamente la visita del misterioso Agente Sette, appartenente all'altrettanto misterioso ente segreto R.I.E.M. Venendo catapultati nelle indagini all'interno del museo, affiancati dallo stesso agente, mentre intorno a loro altri fatti misteriosi continuano ad accadere ai colleghi che avevano lavorato insieme a loro nella cattura della sorella dell'ex ispettore, il killer delle fiabe Stefania Morelli. Impegnati nelle

indagini su quanto avvenuto al museo, e contemporaneamente sempre più preoccupati dalla fuga della ragazza dalla struttura dove era detenuta e da quello che succede ai loro amici, Luca e Morena si troveranno stretti in una tenaglia dove le radici sembrano affondare nel passato...

Le donne della casa sul fiume La Nave di Teseo Editore spa
Book of Souls picks up the action a year after the conclusion of the international sensation Library of the Dead. Will Piper's life has been forever changed by the astonishing secret he discovered hidden at the government's clandestine installation deep under the Nevada desert. His uneasy retirement from the FBI is interrupted when a long-missing book surfaces at an auction house in London. A group of ex-Area 51 employees recruits Will to assist them in obtaining the book and in helping them solve a mystery that will affect the fate of all mankind. As government operatives try to stop him, Will discovers the ancient missing volume has had a profound effect on history.

Remarkably, a newly found puzzle sonnet by a young William Shakespeare seems to have been inspired by the book. As Will peels back the onion to solve a series of clues hidden in the poem, he finds the book has influenced not only Shakespeare but also the religious philosophy of John Calvin, the father of predestination, and the prophesies of the seer Nostradamus. When the final clue yields the ultimate secret, Will is forced to confront a truth which humanity may not be prepared to accept.
Multipotenziali Harper Collins

La prestigiosa cavalleria del re di Gemia è stata decimata da una terribile epidemia di peste che non ha risparmiato cadetti e insegnanti. Tra i pochi sopravvissuti, Nevare Burvelle si prepara a

riprendere la vita all'Accademia per diventare ufficiale, ma da quando ha contratto la peste, vive una sorta di sdoppiamento: la potentissima magia degli Speck che lo pervade lo spinge ad assecondare i loro ordini. In occasione delle nozze del fratello Rosse, Nevare cavalca verso casa, ma giunto a destinazione si rende conto che il sostegno e la fiducia della sua famiglia vacillano e che sarà costretto a recuperare la dignità di figlio soldato. Deciso a reagire al proprio destino, Nevare intraprende un lungo viaggio verso est, alla ricerca di un reggimento che lo riaccolga tra le sue file. E mentre la lotta tra le due personalità di Nevare si fa sempre più aspra, i Gemiani avanzano alla conquista dei territori del popolo degli Speck. Ma forse il loro prescelto per fermare l'avanzata dei Germani è più vicino a Nevare di quanto lui stesso immagini...

La biblioteca dei sospiri Fanucci Editore

«Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani.» la Repubblica
MISTERO E AVVENTURA, SCIENZA E FEDE, PASSATO E PRESENTE:
RITORNA L'AUTORE BESTSELLER DELLA BIBLIOTECA DEI MORTI
OLTRE 2,5 MILIONI DI COPIE VENDUTE IN ITALIA Intorno a loro, si apre l'infinito deserto di ghiaccio e vento dell'Antartide. Dopo ore di faticoso cammino, il gruppo di uomini raggiunge il punto segnato sulla mappa. E lo individuano: l'ingresso di una caverna scavata decenni prima da chi li ha preceduti in quel continente disabitato. Quando entrano, in religioso silenzio, si trovano davanti un museo ideato per conservare reperti che il mondo crede perduti per sempre. Ma quegli uomini sono arrivati lì per due oggetti soltanto. E adesso li stringono tra le mani. Ne manca ancora uno, poi l'alba di una nuova era sorgerà sul mondo. In un piccolo paese dell'Abruzzo, un giovane sacerdote si alza dal letto.

Il dolore è lancinante. La fasciatura intorno ai polsi è intrisa di sangue. Con cautela, il prete scioglie le bende. Le sue suppliche non sono state esaudite, le piaghe sono ancora aperte. Il sacerdote chiude gli occhi e inizia a pregare. Prega che gli sia risparmiata quella sofferenza. Che gli sia data la forza di superare quella prova. E che nessuno venga mai a conoscenza del suo segreto. Una ricerca iniziata quasi 2000 anni fa e giunta solo oggi a compimento. Un'ossessione sopravvissuta alla guerra che segnerà il destino di tutti noi. Una storia la cui parola «fine» sarà scritta col sangue... Questo romanzo è un invito. Un invito a vivere un'avventura appassionante, ricca di mistero e svolte inaspettate. Ma anche un invito a esplorare l'indistinta linea di confine che separa Storia, religione e scienza, un territorio ambiguo e affascinante che Glenn Cooper ci ha fatto conoscere - e amare - fin dai tempi del suo fortunatissimo esordio narrativo, La Biblioteca dei Morti. La trilogia della Biblioteca dei Morti La Biblioteca dei Morti Il Libro delle Anime I Custodi della Biblioteca La trilogia di Dannati Dannati La Porta delle Tenebre L'invasione delle Tenebre Gli altri romanzi La mappa del destino Il marchio del diavolo L'ultimo giorno Il calice della vita

La quarta profezia EDITRICE GDS

ROMANZO (146 pagine) - GIALLO - Avevano fatto l'errore di voler aiutare quella ragazza che sembrava sola e in pericolo. Poi, nessuno li aveva più visti. Un altro caso per Bruno Lomax Chi è Veronica? Chi è la donna misteriosa che seduce gli uomini chiedendo di accendere una sigaretta? E perché dopo averla incontrata gli uomini spariscono nel nulla? È il mistero che deve affrontare Bruno Lomax, con l'aiuto dei suoi amici come Pilleggi, il violinista ex barbone, o Triffi, l'esperto di musica che non smette

mai di mangiare. E incontrando ancora sulla sua strada il tenebroso prete don Luiso. Antonio Bocchi è nato nel 1958 a Parma, dove vive e lavora come medico ospedaliero. È appassionato di letteratura, di cinema (ha anche realizzato diversi film e partecipato ad alcuni festival) e di musica, come il suo protagonista Lomax. Nel 2011 ha pubblicato da Salani il romanzo "Blues in nero".

Il mago della foresta - Trilogia del Figlio soldato #2 Effata Editrice IT

Le note editoriali scritte per la collana «Biblioteca delle Silerchie», sessantotto capolavori seducenti di inviti alla lettura, succinti e pieni di immaginazione, chiari e audacemente ironici, attendibili ma mai privi del fascino leggero dell'occasione.

Un nuovo papa Bur

Ritorna l'autore dei bestseller La Biblioteca dei Morti e Il segno della croce Nell'Archivio Segreto Vaticano, sepolto dalla polvere del tempo, è custodito un documento sconcertante. Per il papa è la pietra su cui costruire una nuova Chiesa, per altri una scoperta da celare agli occhi del mondo. Per sempre. In Vaticano è in corso una guerra silenziosa. E nessuno è al sicuro... Forse non è il paradiso, ma per Cal Donovan, docente di Storia della religione, è come se lo fosse. Per ringraziarlo del suo ruolo cruciale nel caso del sacerdote con le stimate, papa Celestino VI ha infatti concesso a Cal un privilegio straordinario: l'accesso illimitato alla Biblioteca Vaticana e all'Archivio Segreto Vaticano; chilometri di scaffali su cui sono conservati centinaia di migliaia tra manoscritti, documenti antichi e reperti inestimabili. E Cal ne approfitta subito per le sue ricerche su un oscuro cardinale italiano vissuto a metà dell'Ottocento, durante i moti rivoluzionari

che avevano sconvolto lo Stato Pontificio. Ed è così che s'imbatte in una lettera privata del segretario di Stato dell'epoca, in cui si fa riferimento a un banchiere e alla necessità di trasferirlo in gran segreto fuori Roma. Nel corso degli anni, Cal ha imparato a fidarsi del proprio istinto e quella strana vicenda lo attira come una calamita. Non può tuttavia immaginare che, dalle pagine ingiallite, emergerà un fatto sconcertante: un ingente debito - mai restituito - contratto in segreto dalla Chiesa con una banca

gestita da una famiglia ebrea. Né può prevedere la sorprendente richiesta di Celestino: trovare le prove che quel debito è ancora valido. Ma quali sono le reali intenzioni del papa? Cal non è l'unico a porsi quella domanda. Per alcuni membri della Curia è in gioco la sopravvivenza stessa della Chiesa, e sono pronti a usare qualsiasi mezzo pur di fermare le ricerche di Cal e ostacolare i progetti del papa...