

Soren Kierkegaard Beck Sche Reihe

Right here, we have countless books **Soren Kierkegaard Beck Sche Reihe** and collections to check out. We additionally give variant types and next type of the books to browse. The tolerable book, fiction, history, novel, scientific research, as capably as various other sorts of books are readily straightforward here.

As this Soren Kierkegaard Beck Sche Reihe, it ends up physical one of the favored book Soren Kierkegaard Beck Sche Reihe collections that we have. This is why you remain in the best website to look the incredible books to have.

Soren Kierkegaard Beck Sche Reihe Downloaded from votelittle.com by guest

GALVAN FELIPE

Die Theologie und das Hören C.H.Beck

Ohne Kierkegaard bin ich als Schriftsteller nicht zu verstehen. Wiederholt ausserte sich Friedrich Durrenmann in Interviews und Reden, in poetologischen und autobiographischen Aufzeichnungen zur kierkegaardschen Philosophie. Ohne Zweifel ist die Wirkung der Religionsphilosophie Soren Kierkegaards (1813-1855) nicht nur auf die Theologie und Philosophie, sondern auch auf die europäische Dichtung seit Ende des 19. Jahrhunderts von grosser Bedeutung. Die Autorin weist systematisch nach, dass Parallelen zwischen Kierkegaard und Durrenmann nicht nur in theologischer und stiltheoretischer Hinsicht, sondern auch im philosophischen wie politischen Denken beider Autoren bestehen. Dabei wird der gemeinsame Nenner der Denkformen Kierkegaards und Durrenmanns benannt: Die Kategorie des Einzelnen. Der Einzelne ist hierbei als Inbegriff des subjektiv Existierenden zu verstehen, dessen Dialektik darin besteht, ebenso der Einzige von Allen wie Jedermann, ebenso Vereinzelter wie Teil der Allgemeinheit zu sein. In der Überschreitung des rein literaturwissenschaftlichen Diskurses in Richtung Philosophie, Theologie, Geschichte und Soziologie wird zugleich ein grundsätzliches Verständnis beider Autoren gefordert.

Søren Kierkegaard Museum Tusulanum Press

This bibliography on Soren Kierkegaard carries on the work of Jens Himmelstrup's international bibliography (1962). It collates everything written about Kierkegaard - books, contributions to edited collections, and journals - and also features an appendix of primary text editions and translations. Discussion notes, reviews, etc., are catalogued according to the items they refer to. The bibliography contains more than 5,600 primary entries and is a testament to the expanding worldwide interest in the Danish philosopher. It also remedies the deeply-felt need for a collected overview of the extensive literature on Kierkegaard.

Einführung in die Wissenschaftstheorie 1 Walter de Gruyter

The long tradition of Kierkegaard studies has made it impossible for individual scholars to have a complete overview of the vast field of Kierkegaard research. The large and ever increasing number of publications on Kierkegaard in the languages of the world can be simply bewildering even for experienced scholars. The present work constitutes a systematic bibliography which aims to help students and researchers navigate the seemingly endless mass of publications. The volume is divided into two large sections. Part I, which covers Tomes I-V, is dedicated to individual bibliographies organized according to specific language. This includes extensive bibliographies of works on Kierkegaard in some 41 different languages. Part II, which covers Tomes VI-VII, is dedicated to shorter, individual bibliographies organized according to specific figures who are in some way relevant for Kierkegaard. The goal has been to create the most exhaustive bibliography of Kierkegaard literature possible, and thus the bibliography is not limited to any specific time period but instead spans the entire history of Kierkegaard studies.

On Meaning in Life C.H.Beck

English summary: In this study, Ulrich Lincoln attempts to clarify what it means when theology speaks of people listening to the Word of God. The study centers on interpretations of texts written by Karl Rahner, Rudolf Bultmann and Karl Barth and continues with the religious and philosophical notions of Paul Ricoeur and Soren Kierkegaard. Dimensions of listening that relate to phenomenology, hermeneutics, speech act theory and aesthetics are laid bare from a theological perspective. Generally speaking an analysis of the concept of listening always returns to the phenomena of resonance and testimony. The author takes these terms a step further towards the concept of attention. With the help of Kierkegaard, it becomes possible to develop approaches to a phenomenology of Christian attention which is based on the biblical call to stay alert. German description: Ulrich Lincoln versucht in der vorliegenden Untersuchung zu klären, was die Theologie damit meint, wenn sie vom Hören des Menschen gegenüber dem Wort Gottes spricht. Interpretationen zu Texten von Karl Rahner, Rudolf Bultmann und Karl Barth stehen im Mittelpunkt und werden fortgeführt durch die religionsphilosophischen Einwurfe von Paul Ricoeur und Soren Kierkegaard. Phänomenologische, hermeneutische, sprechakttheoretische und ästhetische Dimensionen des Hörens werden in theologischer Perspektive freigelegt. Insgesamt sind es die Phänomene der Resonanz und des Zeugnisses, auf die eine Untersuchung des Hörbegriffs immer wieder zurückkommt. Diese Begriffe führt der Autor weiter in Richtung auf den Begriff der Aufmerksamkeit. Mit Kierkegaard wird es möglich, Ansätze zu einer Phänomenologie der christlichen Aufmerksamkeit zu entfalten, die im biblischen Aufruf zum Wachen grundet.

Egozentrität und Mystik Springer

Radikalkonstruktivistische Ansätze werden in der Theologie bislang eher zurückhaltend aufgegriffen. Zu groß scheint die Sorge, mit einer solchen Erkenntnistheorie, die alle Wahrnehmung und Erkenntnis als Konstruktion versteht, die Verbindlichkeit der eigenen Rede zu riskieren. Wenn auch Gott zum Konstrukt wird, wie kann man dann noch verbindlich Theologie treiben? Jonas Maria Hoff greift diese Vorbehalte auf und kontextiert sie in ausführlichen Analysen mit möglichen Vorzügen eines Theoriekontakts von radikalem Konstruktivismus und (Fundamental-)Theologie. Dabei setzt er Schwerpunkte in der Auseinandersetzung mit den Themen Religiosität, Mystik, Paradoxalität und Normativität.

Die Kunst, alt zu werden oder Senilia C.H.Beck

Die Predigt von Sünde hat noch gar nicht richtig begonnen! - so das Fazit von Johannes Block. Der Autor analysiert zahlreiche Predigten und problematisiert Internet-Predigten als Form der Predigtvorbereitung. Inspiriert durch ein evangelisches Sundenverständnis erarbeitet er homiletische Hinweise. Sie entfalten den Komplex der Sünde nicht zuerst als Tat-, sondern als Seinsunterlassung des Menschen. Nicht des Menschen Hand, sondern des Menschen Herz ist die eigentliche Dunkelkammer der Sünde. Deshalb kommt der Predigt eine entscheidende Rolle zu. Sie erhellt die menschlichen Herzens- und Lebensbezüge und erinnert an ein Dasein, das nicht aus sich selbst heraus zu leben braucht.

Konstruktion von Verbindlichkeit C.H.Beck

The question of meaning in life is as relevant and central as ever - in spite of all attempts at declaring it senseless. It does not disappear. But how should we deal with this question today? The collection presents a wide range of approaches, discussing subjectivist and objectivist answers, confronting concepts of meaning with notions of happiness and morality, and considering the idea of human life's meaning both sub specie aeternitatis and in view of the world's finitude and contingency. The volume assembles contributions from leading scholars in the field, including John Cottingham, John Kekes, Iddo Landau, Dag T. Andersson, Robert B. Loudon, Christoph Horn, and Bernard Reginster.

David Hume Bohlau Verlag

Übersetzungen haben die europäische Literaturgeschichte wesentlich geprägt: Sie eröffnen den Zugang zu fremden Kulturen und Literaturen, sie bestimmen die Wahrnehmung kanonischer Werke und Autoren zum Teil über Jahrhunderte und wenn sie gut sind, werden sie gar nicht wahrgenommen. Der Band bietet ein Panorama der europäischen Übersetzungsgeschichte und bringt dabei Aspekte zur Sprache, die in klassischen Übersetzungsgeschichten nur gestreift werden: die Forschungsmethoden und Erkenntnisinteressen der Übersetzungsgeschichte, die Zusammenhänge zwischen Übersetzungstätigkeit und Sprachgeschichte, die Abhängigkeit der Übersetzungskonzeptionen von geistesgeschichtlichen Strömungen, der Einfluss bedeutender Übersetzerpersönlichkeiten auf das Übersetzungswesen und einiges andere mehr. Beispiele aus unterschiedlichen Sprachenpaaren ermöglichen einen Einblick in Besonderheiten der Übersetzung auch aus wenig vertrauten Sprachen.

Beck'sche Reihe : eine Biographie Mohr Siebeck

Arnold Künzli lebte einige Jahre lang in Bern (S. 34-66).

A Companion to Kierkegaard GRIN Verlag

Jon Stewart, one of the world's leading experts on the work of Søren Kierkegaard, has here compiled the most comprehensive single-volume overview of Kierkegaard studies currently available. Includes contributions from an international array of Kierkegaard scholars from across the disciplines Covers all of the major disciplines within the broad field of Kierkegaard research, including philosophy; theology and religious studies; aesthetics, the arts and literary theory; and social sciences and politics Elucidates Kierkegaard's contribution to each of these areas through examining the sources he drew upon, charting the reception of his ideas, and analyzing his unique conceptual insights into each topic Demystifies the complex field of Kierkegaard studies creating an accessible entry-point into his thought and writings for readers new to his work

The Collaborative Bibliography of Women in Philosophy transcript Verlag

Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Philosophie - Philosophie des 19. Jahrhunderts, Note: 1,7, Leuphana Universität Lüneburg, Veranstaltung: Sören Kierkegaard - Die Krankheit zum Tode, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Selbst hat so viel Wirklichkeit, wie Möglichkeit vorhanden, ist und jeder muss für sich erkennen, was seine Wirklichkeit ist, denn die Möglichkeiten sind unendlich. Gerade durch die Unendlichkeit ist es wichtig, dass sich das Selbst auf die Wirklichkeit konzentriert und nicht abschweift in unrealistische und phantastische Welten. Das Selbst muss sich in der Wirklichkeit befinden und darf die unmögliche Möglichkeit nicht als Wirklichkeit ansehen. Welche Möglichkeit besitzt das Selbst und wie nimmt die Wirklichkeit darauf Einfluss? Diese Hausarbeit setzt sich auf Basis von Kierkegaard's Erkenntnissen sowohl mit der geistigen Wirklichkeit, als auch mit gewissen Möglichkeiten auseinander. Ich möchte auf

die Realität des Selbst eingehen, also beschreiben, wie weit das Selbst gehen beziehungsweise gehen kann und den Bezug auf Phantasie beschreiben. Natürlich auch die andere Seiten beleuchten, d.h. die Möglichkeit fokussieren, um die Gefahren und die Fähigkeiten des Selbst zu beschreiben - diese sind schließlich grenzenlos. Eine Differenz zwischen diesen beiden Faktoren klingt abstrakt, soll aber die Mitte zum Ausdruck bringen, welche genug Wirklichkeit besitzt, um nicht zu viel Möglichkeit zuzulassen. Das heißt, man kann sich nicht verlieren, besitzt gleichzeitig aber auch genug Möglichkeit, um nicht in der Wirklichkeit zu erstarren. Es ist noch genug Möglichkeit vorhanden, um zum Beispiel Gefühle zuzulassen, da das Phantastische zum Beispiel Gefühle verursachen oder verstärken kann. In dieser Hausarbeit setze ich das Phantastische der Möglichkeit gleich, denn beide sind realitätsfern und beeinflussen das Selbst beziehungsweise sie entwickeln sich fernab von Wirklichkeit im Geist des betreffenden Menschen.

Arnold Künzli Theologischer Verlag Zürich

Die zweisprachige wissenschaftliche Fachzeitschrift enthält ausschließlich Originalbeiträge und ist prinzipiell für alle Richtungen der Religionsphilosophie und der philosophischen Theologie offen. Mit Erscheinen des Bandes 18 wird das Jahrbuch eingestellt.

Kierkegaard and Kant on Radical Evil and the Highest Good

C.H.Beck

Cover -- Titel -- Zum Buch -- Über den Autor -- Impressum -- INHALTSVERZEICHNIS -- Vorwort -- Einleitung. Die drei industriellen Revolutionen -- Die Antiquiertheit ... -- des Aussehens -- des Materialismus -- der Produkte -- der Menschenwelt -- der Masse -- der Arbeit -- der Maschinen -- der philosophischen Anthropologie -- des Individuums -- der Ideologien -- des Konformismus -- der Grenze -- der Privatheit -- des Sterbens -- der Wirklichkeit -- der Freiheit -- der Geschichte -- der Phantasie -- der "Richtigen"--Von Raum und Zeit -- des Ernstes -- des "Sinnes"--der Verwendung -- des Nichtkönnens -- der Bosheit -- Methodologische Nachgedanken -- Anmerkungen *Sartre* C.H.Beck

The book examines the work of the Austrian Jewish writer Ernst Weiss (1882-1940), which has only recently been regaining the recognition it was accorded in the inter-war years. A critical study of Weiss' most important texts, from his first novel *Die Galeere* [The Galley] (1913) through to his novel *Der Augenzeuge* [The Eye-Witness] written in exile in 1939 gives an overview of the development of his complete works, of its guiding ideas, striking changes of direction, central influences and position in the history of literature.

Philosophische Grundbegriffe Bowling Green State Univ philosophy

Kierkegaard and Kant on Radical Evil and the Highest Good is a major study of Kierkegaard's relation to Kant that gives a comprehensive account of radical evil and the highest good, two controversial doctrines with important consequences for ethics and religion.

Über den Tod C.H.Beck

Die Existenzphilosophie Kierkegaards ist aus einer Kritik an Hegel erwachsen. Diese Kritik bezeichnet Kierkegaards eigenen Weg des Übergangs in die Moderne. Sie konvergiert zunächst mit derjenigen des späten Schelling, und verstärkt zugleich den Ansatz des späten Fichtes beim praktischen Selbstvollzug des Einzelnen. Kierkegaard radikalisiert diesen Ansatz auf seine religiös-theologische Tiefenschicht hin, in welcher einerseits die Gottesbeziehung als die eigentliche Ursprungsdimension der Erfahrung und andererseits die subjektive Tat in ihrer unvordenklichen Selbstsetzung und -verkehrung in den Blick kommt. In dieser Auseinandersetzung erhalten die spekulativen

Figuren des Übergangs und des Plötzlichen eine neue christologische Intelligibilität; zugleich werden Grundoptionen sichtbar, die bereits unter den Idealisten kontrovers diskutiert wurden.

Kierkegaard und der Deutsche Idealismus C.H.Beck

Eine einzige Sprache wurde im Paradies gesprochen. Mithridates, der letzte Gegner des universalen römischen Imperiums, sprach dagegen zweiundzwanzig Sprachen und verlor den Kampf gegen Rom. "Paradies" und "Mithridates" sind die beiden Pole des

europäischen Denkens der Sprache, deren jahrhundertelangen Streit das vorliegende Buch nachzeichnet und für deren höchst unwahrscheinliche Versöhnung es plädiert.

Søren Kierkegaard Literature, 1956-2006 C.H.Beck

Contains critical reviews and bibliographies.

The Legacy and Interpretation of Kierkegaard C.H.Beck

Volume 19, Tome III: Kierkegaard Bibliography Narr Francke

Attempto Verlag