
Geografija 1 Kralj

Eventually, you will very discover a further experience and feat by spending more cash. yet when? realize you endure that you require to get those all needs following having significantly cash? Why dont you try to get something basic in the beginning? Thats something that will lead you to understand even more roughly speaking the globe, experience, some places, taking into account history, amusement, and a lot more?

It is your extremely own period to enactment reviewing habit. in the course of guides you could enjoy now is **Geografija 1 Kralj** below.

*Downloaded
from
Geografija 1 Kralj
by guest*

votelittle.com

ESTHER JOSEPH

Denkschriften der
Kaiserlichen Akademie
der Wissenschaften,
Mathematisch-
Naturwissenschaftliche
Classe Cambridge
University Press
god. 14- include
supplementary numbers
and their index.

**Die Vegetation der
Erde: Die
Vegetationsverhältn
isse der
Balkanländer
(Mösische Länder)
umfassend Serbien,
Altserbien,
Bulgarien,
Ostrumelien,
Nordthrakien und
Nordmazedonien**
Sandorf Passage
Vol. 65, 69, 74, etc.
include Berichte der

Kommission für
Oceanographische
Forschungen im
Rothen Meere.

**Red predavanja u
zimskom i ljetnom
semestru školske
godine**

Založba ZRC
Gestrinov zbornik je
zbornik razprav v
počastitev
osemdesetletnice
nestorja slovenske
zgodovine akad. prof.
dr. Ferda Gestrina.
Zbornik poleg
predgovora prinaša 48
prispevkov uglednih
domačih in tujih
avtorjev. V uvodnem
delu so združeni bio- in
bibliografski podatki o
jubilanu. Ostali
prispevki so razvrščeni
v pet tematskih
sklopov. Prvi zajema
pet razprav, ki
posegajo v obravnavo
mediteranskega
prostora. Nadaljnji blok
devetih prispevkov
slika zgodovino

vzhodnoalpskega
prostora v srednjem in
novem veku. Sledi
skupina desetih
razprav o gospodarski
zgodovini. četrti sklop
vsebuje dvanajst
prispevkov, ki slikajo
politično in
populacijsko zgodovino
od srede 19. stoletja do
druge svetovne vojne.
Zadnja, peta skupina
sedmih prispevkov je
heterogena, obravnava
pa tematiko šolstva in
izobrazbe, teoretična,
historiografska in
filozofska vprašanja.
Katalog knjiga na
jezicima jugoslovenskih
naroda, 1868-1972
Založba ZRC
Supplements
accompany some
volumes.
Bibliografiiiait
liUigoslavii Rowman &
Littlefield
Electrical sexual
prowess is not the only
change Kalman Gubica

undergoes after being struck by lightning. Set in World War II Yugoslavia, Radio Siga transmits the story of this misunderstood man who is haunted by a mysterious voice that he cannot shake after that fateful lightning strike. Settling down with a female Russian soldier does not help quite the maddening messages in his head, nor does helping the resistance trying to keep at bay the Hungarian fascists and German Nazis who have occupied Yugoslavia. Darkly funny, Radio Siga is an exciting World War II novel told from a perspective not often encountered by English-language readers.

Slovenska bibliografija Založba ZRC

Knjiga Pokrajina v visoki ločljivosti je že 14. v zbirki GIS v Sloveniji. Tudi namen te knjige je predstaviti najrazličnejša spoznanja raziskovalcev v svetu geografskih informacijskih sistemov na območju Slovenije v zadnjih letih. Zmogljiva geoinformacijska orodja in natančni digitalni podatki omogočajo raziskave raznih procesov in pojavov z veliko natančnostjo. Zato lahko upravičeno trdimo, da pokrajino in njene sestavne elemente raziskujemo v visoki ločljivosti. V knjigi so nazorno prikazani rezultati projektov in izsledki raziskav s področij, kot so: seizmologija, geomorfologija, naravne nesreče, varovanje okolja,

geografija, geodezija, arheologija, promet, kmetijstvo, daljinsko zaznavanje in druga. Bralci bodo v knjigi našli nekatere novosti v uporabnosti geografskih informacijskih sistemov, hkrati pa se bodo lahko seznanili tudi z zanimivi rezultati raziskovalnega dela na številnih področjih.

Stenografski zapisnici Sabora kraljevinah Hrvatske, Slavonije i Dalmacije Založba ZRC

This books gives a complete overview of the Soils of Slovenia, from soil research history, climate, geology, geomorphology, major soil types, soil maps, soil properties, classification, fertility, land use and vegetation, soil

management, soils and humans, soils and industries and future soils issues.

The Soils of Slovenia

Založba ZRC
Vol. 65, 69, 74, etc.
include Berichte der Kommission für Oceanographische Forschungen im Rothen Meere.

Die Vegetationsverhältnisse der Balkanländer (Mösische Länder)

Založba ZRC
Naravoslovje (Historia Naturalis) Plinija Starejšega je eno najboljše del, kar nam jih je ohranila rimska antika, in tudi eno strokovno in terminološko najzahtevnejših. Strokovna literatura ga pogosto označuje za enciklopedijo antičnega sveta. Plinij je v delo povezal zelo obsežne eseje s

področja aplikativnih znanosti, v katerih opisuje snovi, naravne procese in pojave, v prvi vrsti z vidika naravoslovnih znanosti (kemija, fizika, biologija idr.), vedno pa tudi z vidika uporabnosti raznih naravnih dobrin za človeka v vsakdanjem življenju. Vsebinsko zanj je črpal iz že obstoječih virov, in sicer je uporabil 146 različnih rimskih piscev in 327 grških piscev. Naravoslovje 1 je prva knjiga integralnega prevoda Plinijevega dela. V njej je podrobno kazalo vseh 36 knjig (1) ter knjige, posvečene kozmologiji (2) in geografiji (3–6). Dodana ji je knjiga prevajalca Mateja Hriberška, s spremno študijo, podrobnim komentarjem in indeksom, kot tudi biografskimi opisi

Plinijevih virov in dvema zemljevidoma. Nasploh je Plinij edini rimski pisec, ki je zajel tako široko in pisano paleto raznih znanosti ter ostaja še vedno ena glavnih referenc za poznavanje antične geografije, kozmologije in astronomije, na področju zoologije dopolnjuje druge antične strokovne pisce (zlasti Aristotela), nenadomestljiv vir pa je za poznavanje antične botanike, farmacije, metalurgije in mineralogije. Izjemno je vplival ne le na naravoslovne vede, ampak tudi na umetnost; s svojimi opisi živali je zaznamoval srednjeveško umetnost bolj kot kateri koli drugi antični ali srednjeveški pisec, neprecenljiv pa je tudi za poznavanje zgodovine antične

umetnosti, saj je v Naravoslovje vkljuèili tudi pregled antiène umetnosti (kiparstva, slikarstva idr.), ki je unikatno in referenèno prièevanje o antiènih umetnikih, njihovem ustvarjanju in njihovih umetninah. Kot strokovna avtoriteta in referenca je ostal aktualen vse do 17. stoletja in do zaèetka razvoja naravoslovnih znanosti, ki je prineslo nova spoznanja in nove, sodobnejše priroènike in enciklopedije. V 19. stoletju je strokovna javnost v veliki meri odrivala njegovo delo v ozadje; to je bila logièna posledica razvoja naravoslovnih ved, filologi pa so ga dosti prezrli zato, ker s svojim jezikom ne sodi med klasiène, ampak med poklasiène pisce. Na novo so Plinija in

njegovo Naravoslovje odkrili in zaèeli preuèevati v 20. stoletju. V zadnjih 25 letih pa se v raziskave aktivno vkljuèuje tudi sodobna znanost, ki skuša eksperimentalno dokazati, ovreèi ali tehnièno verificirati dognanja in podatke antiènih strokovnih piscev. Razvoj naravoslovnih znanosti in sodobne naravoslovne raziskovalne metode prinašajo nova spoznanja in drugaèn pogled na Plinija in njegovo delo, zato lahko raziskovalci marsikaj, kar je pred stoletjem in veè veljalo za napaèno, gledajo skozi povsem novo prizmo.

Introduction to the Dinaric Karst Založba ZRC

Dinarski kras je obsežno, 800 km dolgo

in do 150 km široko kraško območje, ki zavzema večji del Dinarskih gora in zavzema zahodni del Slovenije. Dinarski kras se odlikuje po velikih sklenjenih površinah, izjemni pestrosti reliefnih oblik, izjemnih jamah, velikih rekah ponikalnicah in kraških izviri. Zaradi izrazitih oblik in pojavov so se tu že zgodaj pojavili opisi krasa pa tudi znanstvena raziskovanja. V 19. stoletju, je iz imena pokrajine Kras nastal termin karst, domača imena za reliefne oblike, dolina, polje, uvala, ponor pa so postali znanstveni termini. Tu so bile odkrite in opisane tudi prve jamske živali. Kljub odkritju številnih novih kraških območij v drugačnih geoloških ali klimatskih pogojih

ostaja Dinarski kras še vedno svetovno pomembno kraško področje. Dinarski kras je locus typicus za številne oblike in pojave, je mesto intenzivnega raziskovanja, pa tudi mesto, kjer se srečujejo krasoslovci s celega sveta. Knjiga na poljudnoznanstven način opisuje osnovne karakteristike Dinarskega krasa ter karakteristične primere tipov površja z Dinarskega krasa.

Die

*Vegetationsverhältniss
e der Balkanländer
(Mösische Länder)*

Springer

The Cumans and the Tatars were nomadic warriors of the Eurasian steppe who exerted an enduring impact on the medieval Balkans. With this work, István Vásáry

presents an extensive examination of their history from 1185 to 1365. The basic instrument of Cuman and Tatar political success was their military force, over which none of the Balkan warring factions could claim victory. As a consequence, groups of the Cumans and the Tatars settled and mingled with the local population in various regions of the Balkans. The Cumans were the founders of three successive Bulgarian dynasties (Asenids, Terterids and Shishmanids) and the Wallachian dynasty (Basarabids). They also played an active role in Byzantium, Hungary and Serbia, with Cuman immigrants being integrated into each country's elite. This book also

demonstrates how the prevailing political anarchy in the Balkans in the thirteenth and fourteenth centuries made it ripe for the Ottoman conquest.

Cumans and Tatars

This collection examines the historical development of society's relationship to the environment in Central and Southeastern Europe. The contributors analyze the growth of environmental consciousness since the eighteenth century, the inception of environmental history as an academic discipline, and the rise of environmental movements in the region.

Geografija Kraljevine Jugoslavije za više razrede srednjih i sličnih škola

Monografija se

osredotoča na geografsko zamišljanje učencev in dijakov slovenskih šol slovenskih pokrajin ter na vpliv učnih načrtov in katalogov znanja izbranih predmetov ter učbenikov nanj. Izhajamo iz predpostavke, da imajo fotografije pomembno vlogo pri oblikovanju in ohranjanju individualnih in kolektivnih predstav o pokrajini. Pokrajino razumemo ne le kot preplet dejanskega in

videnega, ampak tudi kot rezultat dojetanja in interpretacije. Za oblikovanje predstav je obdobje šolanja z vsemi informacijami, ki jih posreduje, izjemno pomembno.

Die Vegetation der Erde

East European

Accessions Index

Glasnik Prirodnjačkog muzeja u Beogradu

East European

Accessions List

Vojna enciklopedija

Bulletin d'archéologie

et d'histoire dalmate

Nastavni vjesnik