

Game Of Thrones 5 Ein Grimmiger Feind Ein Treuer

Thank you completely much for downloading **Game Of Thrones 5 Ein Grimmiger Feind Ein Treuer**. Most likely you have knowledge that, people have look numerous period for their favorite books taking into consideration this Game Of Thrones 5 Ein Grimmiger Feind Ein Treuer, but end taking place in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine PDF considering a cup of coffee in the afternoon, otherwise they juggled following some harmful virus inside their computer. **Game Of Thrones 5 Ein Grimmiger Feind Ein Treuer** is within reach in our digital library an online entrance to it is set as public consequently you can download it instantly. Our digital library saves in multipart countries, allowing you to acquire the most less latency time to download any of our books once this one. Merely said, the Game Of Thrones 5 Ein Grimmiger Feind Ein Treuer is universally compatible next any devices to read.

Game Of Thrones 5 Ein Grimmiger Feind Ein Treuer

Downloaded from votelittle.com by guest

EZRA RILEY

Games on Thrones transcript Verlag

This carefully crafted ebook is formatted for your eReader with a functional and detailed table of contents. The sixth season of the fantasy drama television series Game of Thrones premiered on HBO on April 24, 2016, and concluded on June 26, 2016. It consists of ten episodes, each of approximately 50–60 minutes, largely of original content not found in George R. R. Martin's A Song of Ice and Fire series. Some material is adapted from the upcoming sixth novel The Winds of Winter and the fourth and fifth novels, A Feast for Crows and A Dance with Dragons. The series was adapted for television by David Benioff and D. B. Weiss. HBO ordered the season on April 8, 2014, together with the fifth season, which began filming in July 2015 primarily in Northern Ireland, Spain, Croatia, Iceland and Canada. Each episode cost over \$10 million. This book has been derived from Wikipedia: it contains the entire text of the title Wikipedia article + the entire text of all the 593 related (linked) Wikipedia articles to the title article. This book does not contain illustrations. e-Pedia (an imprint of e-artnow) charges for the convenience service of formatting these e-books for your eReader. We donate a part of our net income after taxes to the Wikimedia Foundation from the sales of all books based on Wikipedia content.

Die Welt von »Game of Thrones« Best of HR - Berufebilder.de®

So hat sich Juliette das Muttersein immer vorgestellt: Ein hübsches Cottage mit Garten, wo sie Zucchini erntet und ihr Töchterchen Daisy fröhlich glucksend mit ihrem Vater im Sandkasten spielt. Stattdessen hat Nick sie für eine andere verlassen, und Juliette wohnt mit ihrem Töchterchen und Geldsorgen wieder in ihrem alten Zimmer bei ihren Eltern. In ihrem Heimatort Great Oakley fühlt sie sich dennoch wohl. Besonders wenn Alex, ihr Freund aus Kindheitstagen, bei ihr ist, ist sie einfach glücklich. Wenn sie doch nur Nick endlich loslassen könnte ...

Examenstrainer Geschichtsdidaktik GRIN Verlag

For a long time now, women have struggled for the vindication of their rights and for their visibility. This struggle may seem a story of success, maybe not complete or equal for all women, but at least one which slowly but surely carries with it the promise of equality for all women. However, a closer look reveals that in various fields of culture the representation of women frequently undergoes a manipulation which makes the image of women lose the intention initially attempted. This is often the case with adaptations of literary texts to the screen, when the initial literary message is changed because of, for example, marketing demands or some ideological stance. Rarely do we find the opposite case where the indifferent or emasculated original female characters are turned into guardians and/or apologists of feminine power. The present volume focuses precisely on the way in which the image of women is modified in films and TV series, when compared with the original literary texts.

Gewaltdarstellung in "Game of Thrones". Abbild der Geschichte und filmisches Mittel Heise Medien GmbH & Co. KG

Das bringt Ihnen die 2. Auflage: Sie unterstützen den Klimaschutz, erhalten schnell kompakte Informationen und Checklisten von Experten (Übersicht und Pressestimmen in der Buchvorschau) sowie in der Praxis erprobte Ratschläge, die auch dank AddOn Schritt für Schritt zum Erfolg führen. Denn viele Bewerber schaffen es schon deshalb nicht einmal ins Vorstellungsgespräch, weil ihre Bewerbungen in der großen Masse der Konkurrenz nicht wahrgenommen werden oder formale Fehler im Anschreiben oder ihr Lebenslauf sie gleich aus dem Rennen wirft. Helfen können hier die richtigen Bewerbungsmethode, um die sich leider noch immer viele Mythen ranken: Bewirbt man sich nun besser Online oder geht auch immer noch die klassische Bewerbungsmappe? Wie sieht die perfekte Bewerbungsmappen mit Erfolgsgarantie aus? Ist das vieldiskutierte Anschreiben mittlerweile obsolet oder wird es von vielen Arbeitgebern doch noch gefordert? Und welche Rolle spielen Motivationsschreiben? Wichtig dabei ist, mit der eigenen Bewerbung positiv herauszustechen, sich exzellent zu präsentieren und so Personaler wie Arbeitgeber zu überzeugen. Dieses Buch zeigt, wie das geht. Wir geben Ihnen die bestmögliche Hilfe zu den Themen Beruf, Finanzen, Management, Personalarbeit und Lebenshilfe. Dazu versammeln wir in jedem Buch die besten Experten ihres Fachs als Autoren - ausführliche Biographien im Buch - , die einen umfassenden Überblick zum Thema geben und bieten Ihnen zusätzlich Erfolgsplaner-Workbooks in gedruckter Form. Unsere Ratgeber richten sich vor

allem an Einsteiger. Leser, die vertiefende Informationen suchen, können diese umsonst als AddOn mit individuellen Inhalten nach Wunsch auf Deutsch und Englisch erhalten. Möglich wird dieses Konzept durch ein besonders effizientes, innovatives Digital-Verfahren und Deep Learning, KI-Systeme, bei denen neuronale Netzwerke in der Übersetzung zum Einsatz kommen. Darüber hinaus geben wir mindestens 5 Prozent unserer Erlöse aus dem Buchverkauf soziale und nachhaltige Projekte. So stiften wir Stipendien oder unterstützen innovative Ideen sowie Klimaschutzinitiativen und werden dafür teilweise auch staatlich gefördert. Mit unseren Übersetzungen vom Deutschen ins Englische verbessern wir die Qualität von neuronalem Maschinenlernen und tragen so zur Völkerverständigung bei. Mehr dazu finden Sie auf der Website unseres Berufebilder Yourweb Instituts. Verlegerin Simone Janson ist zudem Bestseller-Autorin sowie eine der 10 wichtigsten deutschen Bloggerinnen laut Blogger-Relevanz-Index, außerdem war sie Kolumnistin und Autorin renommierter Medien wie WELT, Wirtschaftswoche oder ZEIT - mehr zu ihr u.a. in Wikipedia.

From Page to Screen / Vom Buch zum Film neobooks
NOW THE ACCLAIMED HBO SERIES GAME OF THRONES—THE MASTERPIECE THAT BECAME A CULTURAL PHENOMENON Winter is coming. Such is the stern motto of House Stark, the northernmost of the fiefdoms that owe allegiance to King Robert Baratheon in far-off King's Landing. There Eddard Stark of Winterfell rules in Robert's name. There his family dwells in peace and comfort: his proud wife, Catelyn; his sons Robb, Brandon, and Rickon; his daughters Sansa and Arya; and his bastard son, Jon Snow. Far to the north, behind the towering Wall, lie savage Wildings and worse—unnatural things relegated to myth during the centuries-long summer, but proving all too real and all too deadly in the turning of the season. Yet a more immediate threat lurks to the south, where Jon Arryn, the Hand of the King, has died under mysterious circumstances. Now Robert is riding north to Winterfell, bringing his queen, the lovely but cold Cersei, his son, the cruel, vainglorious Prince Joffrey, and the queen's brothers Jaime and Tyrion of the powerful and wealthy House Lannister—the first a swordsman without equal, the second a dwarf whose stunted stature belies a brilliant mind. All are heading for Winterfell and a fateful encounter that will change the course of kingdoms. Meanwhile, across the Narrow Sea, Prince Viserys, heir of the fallen House Targaryen, which once ruled all of Westeros, schemes to reclaim the throne with an army of barbarian Dothraki—whose loyalty he will purchase in the only coin left to him: his beautiful yet innocent sister, Daenerys.

Politikserien Springer-Verlag

In allen sieben Königsländern wird täglich der Kampf mit dem Porzellanthron ausgetragen. Nicht nur einmal am Tag müssen wir dem Ruf folgen, das Knie beugen und unser dunkles Geschäft verrichten. Am einsamsten aller Orte, jenseits der Mauer, ist jeder auf sich allein gestellt. Ob Stark, Targaryen oder Lannister - jeder muss sich mit seinem schlimmsten Feind auseinandersetzen: der Langeweile. Mit diesem Buch haben wir eine mächtige Waffe an der Hand, um diesen Gegner zu bezwingen. Weder die alten Götter noch die neuen können ihm noch helfen, das Duell zu gewinnen. Diesem Ziel gewidmet enthält dieses Buch über 100 zeitvertreibende Spiele, Puzzles und Basteleien, etwa wie man aus einer Klopapierrolle einen Wasserspeier und einen Origami-Drachen bastelt, vertieftes Wissen über Klopapierteleskop gewinnt, sein eigenes Hauswappen gestaltet oder die Macht entdeckt, Zahnbürsten verschwinden zu lassen. Sie alle fordern unseren Geist und unsere Kreativität, auch beim längsten aller Badezimmerbesuche.

Ein Schaffhauser auf dem Laugavegur dpunkt.verlag

THE BOOK BEHIND THE THIRD SEASON OF GAME OF THRONES, AN ORIGINAL SERIES NOW ON HBO. Here is the third volume in George R. R. Martin's magnificent cycle of novels that includes A Game of Thrones and A Clash of Kings. As a whole, this series comprises a genuine masterpiece of modern fantasy, bringing together the best the genre has to offer. Magic, mystery, intrigue, romance, and adventure fill these pages and transport us to a world unlike any we have ever experienced. Already hailed as a classic, George R. R. Martin's stunning series is destined to stand as one of the great achievements of imaginative fiction. A STORM OF SWORDS Of the five contenders for power, one is dead, another in disfavor, and still the wars rage as violently as ever, as alliances are made and broken. Joffrey, of House Lannister, sits on the Iron Throne, the uneasy ruler of the land of the Seven Kingdoms. His most bitter rival, Lord Stannis, stands defeated and disgraced, the victim of the jealous sorceress who holds him in her evil thrall. But young Robb, of House Stark, still rules the North from the fortress of Riverrun. Robb plots against his

despised Lannister enemies, even as they hold his sister hostage at King's Landing, the seat of the Iron Throne. Meanwhile, making her way across a blood-drenched continent is the exiled queen, Daenerys, mistress of the only three dragons still left in the world. . . . But as opposing forces maneuver for the final titanic showdown, an army of barbaric wildlings arrives from the outermost line of civilization. In their vanguard is a horde of mythical Others—a supernatural army of the living dead whose animated corpses are unstoppable. As the future of the land hangs in the balance, no one will rest until the Seven Kingdoms have exploded in a veritable storm of swords. . . .

Ein Beitrag zur Schließung des Attitude-Behaviour Gaps durch Sustainable Marketing Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Für Lehramtsstudierende ist die Didaktik zunächst ein theoretisches Feld. Erst im Referendariat muss didaktisches Basiswissen praktisch umgesetzt werden. Aber Theorie und Praxis sollen bereits für Prüfungen sitzen - gerade mit Blick auf das Examen. Dieser Band vermittelt Chancen und Grenzen von Medien und Orten historischen Lernens sowie die didaktisch praxistaugliche Unterrichtsplanung für Studierende der Geschichte. Eine ideale Vorbereitung für Prüfungen, Staatsexamen und Schulstunden.

Vier Typen seriellen Erzählens im Fernsehen Riva Verlag

Von Zork und Tetris zu World of Warcraft und Layers of Fear: Digitale Spiele können mittlerweile auf eine mehrere Jahrzehnte dauernde Geschichte zurückblicken. Dieser Band beleuchtet Computer- und Konsolenspiele aus unterschiedlichen kulturwissenschaftlichen Perspektiven, darunter der Philosophie, Japanologie, Kunstgeschichte, Amerikanistik, Medizingeschichte, Germanistik, Regie, Genderforschung, Dramaturgie und Musikwissenschaft. Am Beispiel von Fallstudien zu diversen Games der letzten vier Jahrzehnte sowie in einer Kombination aus methodischer Reflexion und praktischer Anwendung wird ein breites Spektrum an Zugängen exemplarisch vorgestellt.

Sophokles' Antigone und Game of Thrones. Ist Daenerys

Targaryen eine modern Antigone? Open Book Publishers
For the first time, all five novels in the epic fantasy series that inspired HBO's Game of Thrones are together in one eBook bundle. An immersive entertainment experience unlike any other, A Song of Ice and Fire has earned George R. R. Martin—dubbed “the American Tolkien” by Time magazine—international acclaim and millions of loyal readers. Now this bundle collects the entire monumental cycle in the most convenient format available: A GAME OF THRONES A CLASH OF KINGS A STORM OF SWORDS A FEAST FOR CROWS A DANCE WITH DRAGONS “One of the best series in the history of fantasy.”—Los Angeles Times Winter is coming. Such is the stern motto of House Stark, the northernmost of the fiefdoms that owe allegiance to King Robert Baratheon in far-off King's Landing. There Eddard Stark of Winterfell rules in Robert's name. There his family dwells in peace and comfort: his proud wife, Catelyn; his sons Robb, Brandon, and Rickon; his daughters Sansa and Arya; and his bastard son, Jon Snow. Far to the north, behind the towering Wall, lie savage Wildings and worse—unnatural things relegated to myth during the centuries-long summer, but proving all too real and all too deadly in the turning of the season. Yet a more immediate threat lurks to the south, where Jon Arryn, the Hand of the King, has died under mysterious circumstances. Now Robert is riding north to Winterfell, bringing his queen, the lovely but cold Cersei, his son, the cruel, vainglorious Prince Joffrey, and the queen's brothers Jaime and Tyrion of the powerful and wealthy House Lannister—the first a swordsman without equal, the second a dwarf whose stunted stature belies a brilliant mind. All are heading for Winterfell and a fateful encounter that will change the course of kingdoms. Meanwhile, across the Narrow Sea, Prince Viserys, heir of the fallen House Targaryen, which once ruled all of Westeros, schemes to reclaim the throne with an army of barbarian Dothraki—whose loyalty he will purchase in the only coin left to him: his beautiful yet innocent sister, Daenerys. “Long live George Martin . . . a literary dervish, enthralled by complicated characters and vivid language, and bursting with the wild vision of the very best tale tellers.”—The New York Times

Brüchige Helden - brüchiges Erzählen Bantam

The perfect gift for fans of HBO's Game of Thrones—a boxed set featuring the first four novels! George R. R. Martin's A Song of Ice and Fire series has become, in many ways, the gold standard for modern epic fantasy. Martin—dubbed the “American Tolkien” by Time magazine—has created a world that is as rich and vital as any piece of historical fiction, set in an age of knights and chivalry and filled with a plethora of fascinating, multidimensional characters that you love, hate to love, or love to hate as they struggle for control of a divided kingdom. This bundle includes the

following novels: A GAME OF THRONES A CLASH OF KINGS A STORM OF SWORDS A FEAST FOR CROWS

[3 Minuten Zusammenfassung von Game of Thrones for Entrepreneurs](#) GRIN Verlag

Studienarbeit aus dem Jahr 2018 im Fachbereich Geowissenschaften / Geographie - Regionalgeographie, Note: 1,3, Universität Passau, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Zentrum dieser Arbeit steht die Frage, welche Folgen und welches Potential der Filmtourismus für die Inwertsetzung von Regionen und Ländern hat. Dafür wird an erster Stelle dargestellt, welche Arten und Unterscheidungsmöglichkeiten von Filmtourismus es gibt und wo potenzielle Grenzen gezogen werden müssen. Für eine argumentative Betrachtung der Vermarktung von Drehorten müssen zusätzlich die intrinsischen Motivationen von Filmtouristen und die daraus folgenden Erwartungen untersucht werden. Denn nur, wenn Destinationen die vorhandenen Erwartungen ihrer Besucher erkennen, können sie Maßnahmen treffen, um eben jene zu erfüllen. Ein wichtiger Faktor wird bei einer rein wirtschaftsorientierten Analyse meist vernachlässigt, der im Rahmen einer geographischen Betrachtung unter keinen Umständen außer Acht gelassen werden darf. Es handelt sich dabei um die entstehenden ökologischen Probleme und Belastungen, denen sich die Regionen durch den Filmtourismus ausgeliefert sehen. Unter Berücksichtigung all dieser Beschreibungspunkte werden schließlich die wirtschaftlichen Aspekte der Thematik näher betrachtet. Im Fokus stehen dabei die teilhabenden Akteure, Sonderfälle wie Only-Theme-Destinationen und schließlich Rahmenbedingungen und Konditionen der filmtouristischen Zusammenarbeit von Destination Management Organisations und Filmproduzenten. Schlussendlich sollen all diese Kapitel der wissenschaftlichen Arbeit an zwei konkreten und gleichzeitig sehr unterschiedlichen Beispielen angewendet werden. Es handelt sich dabei um eine genauere Betrachtung der beliebten Drehorte Neuseeland und Island. Ausgehend von allen vorherigen Kapiteln werden die Einflüsse auf jene Destinationen thematisiert und die Umsetzung und die Probleme schlussendlich bewertet.

[e-Pedia: Game of Thrones \(season 6\)](#) GRIN Verlag

Das bringt Ihnen die 2. Auflage: Sie unterstützen den Klimaschutz, erhalten schnell kompakte Informationen und Checklisten von Experten (Übersicht und Pressestimmen in der Buchvorschau) sowie in der Praxis erprobte Ratschläge, die auch dank AddOn Schritt für Schritt zum Erfolg führen. Denn für viele Bewerber gleicht der Bewerbungsprozess einem Spießrutenlauf. Doch man kann Jobsuche auch anders sehen: Nämlich als gute Möglichkeit, sich mit seinem Personal Brand potentiellen Arbeitgebern zu präsentieren und Erfahrungen zu sammeln. Wenn man dann noch weiß, worauf Personaler im Jobinterview wirklich achten, steht der Einstellung fast nichts mehr im Weg. Wir geben Ihnen die bestmögliche Hilfe zu den Themen Beruf, Finanzen, Management, Personalarbeit und Lebenshilfe. Dazu versammeln wir in jedem Buch die besten Experten ihres Fachs als Autoren - ausführliche Biographien im Buch - , die einen umfassenden Überblick zum Thema geben und bieten Ihnen zusätzlich Erfolgsplaner-Workbooks in gedruckter Form. Unsere Ratgeber richten sich vor allem an Einsteiger. Leser, die vertiefende Informationen suchen, können diese umsonst als AddOn mit individuellen Inhalten nach Wunsch auf Deutsch und Englisch erhalten. Möglich wird dieses Konzept durch ein besonders effizientes, innovatives Digital-Verfahren und Deep Learning, KI-Systeme, bei denen neuronale Netzwerke in der Übersetzung zum Einsatz kommen. Darüber hinaus geben wir mindestens 5 Prozent unserer Erlöse aus dem Buchverkauf an soziale und nachhaltige Projekte. So stiften wir Stipendien oder unterstützen innovative Ideen sowie Klimaschutzinitiativen und werden dafür teilweise auch staatlich gefördert. Mit unseren Übersetzungen vom Deutschen ins Englische verbessern wir die Qualität von neuronalem Maschinenlernen und tragen so zur Völkerverständigung bei.

Mehr dazu finden Sie auf der Website unseres Berufebilder Yourweb Instituts. Verlegerin Simone Janson ist zudem Bestseller-Autorin und eine der 10 wichtigsten deutschen Bloggerinnen laut Blogger-Relevanz-Index, außerdem war sie Kolumnistin und Autorin renommierter Medien wie WELT, Wirtschaftswoche oder ZEIT - mehr zu ihr u.a. in Wikipedia.

[Haftungsfragen beim Einsatz künstlicher Intelligenz](#) BoD - Books on Demand

George R.R. Martins »A Song of Ice and Fire« / »Game of Thrones« fasziniert ein Massenpublikum ebenso wie die Kritiker in den gehobenen Feuilletons. Die interdisziplinären Beiträge des Bandes spüren der Popularität von Martins komplexer »secondary world« in ihren medialen Ausprägungen als Buch, Film und Computerspiel nach. Dabei schafft die methodische Vielseitigkeit der Beiträge (aus Literatur-, Geschichts-, Politik-, Film-, Religions-, Musikwissenschaft, Mediävistik und Game Studies) neue Perspektiven auf zahlreiche inhaltliche wie poetologische Aspekte der »Welt von Eis und Feuer« - von der Rolle von Religion und Sexualität über die Dynamik von Herrschaft und Gewalt bis zur Funktion von Rätseln und Prophezeiungen.

Schillers Sämtliche Schriften. Historisch-kritische Ausgabe. Im Verein Mit A. Ellissen, R. Köhler, W. Müldener, H. Oesterley, H. Sauppe und W. Vollmer Von Karl Goedeke e-Pedia

INDES 4/2014 geht dem Phänomen Politikserien auf den Grund.

George R. R. Martin's A Game of Thrones 5-Book Boxed Set (Song of Ice and Fire Series) Narr Francke Attempto Verlag

"Inklusion denken" - dieser Herausforderung stellen sich die AutorInnen des vorliegenden Bandes. Impulse aus benachbarten Diskursen werden aufgegriffen: aus den Disability und Queer Studies, aus Debatten um Menschenrechte, Alterität und Vulnerabilität. Biblische Texte werden auf ihr ausgrenzendes und inklusives Potenzial befragt. "Inklusion denken" skizziert ein ökumenisches, interkulturelles Programm des Querdenkens: Wie geht eine kongoleische Kirche mit Disability um? Wie "entdiakonisiert" man Diakonie? Und was passiert, wenn sich Inklusion und Tanz begegnen? Aus ihren besonderen Blickwinkeln wirken alle Beiträge an der Weiterentwicklung inklusiven Denkens und Handelns in den verschiedenen Feldern von Theologie und Kirche mit.

Entscheidungsfreiheit im Computerspiel. Traumatisierende Entscheidungssituationen in "Game of Thrones. A Telltale Game Series" Vandenhoeck & Ruprecht

Dieser Sammelband vereint unterschiedliche Aspekte von Mauern und Grenzen. Beispiele für physische und psychische, historische und moderne, bestehende und überwundene sowie reale und imaginierte Mauern werden in ihrem Verhältnis zu den Menschen und zur Macht exemplarisch vorgestellt und analysiert. Zu den behandelten Themen zählen unter anderem ein Grenzzaun im Südlichen Afrika, die Grenze im frühmittelalterlichen Kastilien, der Bau und Fall der Mauer an der Universität Rostock, die Chinesische Mauer, der lange Schatten der Mauer bei Ost-West-Vergleichen, die Kreml-Mauer als Ort der kollektiven Erinnerung sowie die Große Mauer in Game of Thrones.

[Hingucker-Bewerbungen für die Jobsuche in schwierigen Fällen](#) Bantam

Obwohl Konsumenten positive Einstellungen gegenüber nachhaltigem Konsum zu haben scheinen, spiegelt sich das nicht in ihrem Kaufverhalten wieder. Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit den Gründen, die hinter dem sogenannten Attitude-Behaviour Gap stehen. Anschließend wird das Konzept des Sustainable Marketings erläutert. Der Fokus liegt dabei auf dem Sustainable Positioning und dem Sustainable Marketing Mix. Auf Grundlage dieser Konzepte stellt sich die Arbeit der Aufgabe, theoretische Handlungsmöglichkeiten zu entwickeln, die einen Beitrag zur Schließung des Attitude-Behaviour Gap leisten können. Diese werden beispielhaft aufgezeigt und anschließend diskutiert, wobei mögliche Limitationen offenbart werden. Die

Arbeit kommt zu dem Schluss, dass der Attitude-Behaviour Gap ein hoch komplexes Phänomen ist, welches nicht einfach nur mit Hilfe einer Marketingstrategie zu lösen ist und es womöglich vieler weiterer sozioökonomischer Faktoren bedarf, um Konsumenten von einem nachhaltigen Lebensstil und dem tatsächlichen Konsum nachhaltiger Produkte zu überzeugen.

[Die Bewerbung des Drachen. Storytelling zum Joberfolg](#) Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Die geschichts- und literaturwissenschaftlichen Beiträge des vorliegenden Bandes gehen von einem spezifischen heuristischen Potential aus, das dem Erzählen von Tyrannis und der genauen Analyse der Tyrannenfigur eignet. In einem interdisziplinären Zugriff beschreiben und analysieren sie die Multifunktionalität und Polyvalenz der Tyrannis, die in einem reziproken Verhältnis zu je spezifischen Ordnungssystemen und diskursiven Rahmungen steht. Polyvalenz zeigt sich dabei weniger im Konzept der Tyrannis selbst, als vielmehr in Bezug auf dessen Deutung. Die präsentierten Fallstudien eruieren das breit angelegte Spektrum der textuellen Verhandlungen und zeigen außerdem die Querverbindungen zwischen Epochen, Gattungen und Diskursen auf. Damit bietet der Band gleichermaßen Anschauungsmaterial für textlich und epochal gebundene Einzelaspekte wie für eine gattungs- und zeitübergreifende Perspektivierung.

Filme und die Faszination ihrer Drehorte. Eine Geographie des Filmtourismus Schüren Verlag

Studienarbeit aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,65, Ludwig-Maximilians-Universität München, Sprache: Deutsch, Abstract: Bei Sophokles Antigone handelt es sich um eines der bedeutendsten Dramen der Theatergeschichte. Die Tragödie wurde 442 v.Chr. uraufgeführt und ist Teil der Thebanischen Trilogie Sophokles', welche noch die Tragödien König Ödipus und Ödipus auf Kolonos beinhaltet. Zentraler Aspekt der Tragödie ist der Konflikt zwischen dem Individuum und dem Staat. Dabei erregen vor allem die unterschiedlichen Ansprüche beider Parteien das Interesse der Öffentlichkeit. Zum einen hat man die Ansprüche, die der Staat an ein Individuum stellt, zum anderen die Ansprüche, die das Individuum an sich selbst stellt. Dies ist auch ein Grund, weshalb die Figuren der Antigone noch heute sehr aktuell sind und Sophokles Tragödie ein beständiger Teil der Theaterwelt ist. Immer wieder wird Antigone an den Theatern neu interpretiert. Doch nicht nur der Konflikt zwischen dem Individuum und dem Staat wird in der Tragödie verarbeitet. Neben weiteren Motiven wird auch der Inzest, welcher Hauptbestandteil des ersten Teils der Trilogie König Ödipus ist, weiter behandelt. Doch sind Antigones Schicksal und ihre Motive noch aktuell und werden sie in neuen Produktionen thematisiert? Darauf soll in dieser Arbeit Bezug genommen werden. Neben einem Überblick über die Familiengeschichte sollen auch die Motive der Antigone untersucht werden und auf ein aktuelles Serienbeispiel angewandt werden. Als jenes Beispiel soll hier die Serie Game of Thrones dienen, welche seit dem Jahr 2011 ausgestrahlt wird und bislang sechs Staffeln enthält. Als Grundlage für die Serie dient die Romanreihe A Song of Fire and Ice von George R. R. Martin, welche die Serie jedoch nun schon überholt hat und auf den Ideen von dem Autor als auch David Benioff und D.B. Weiss zurückgeht. Dabei thematisiert Game of Thrones in seiner komplexen Handlung unter anderem Politik, Religion, Machtkämpfe sowie Gesellschaftsverhältnisse und bedient sich des Öfteren dem Thema Inzest. Eine der Hauptfiguren der Serie ist Daenerys Targaryen, welche aus der abgesetzten Königsfamilie von Westeros stammt und deren Eltern - ähnlich wie auch Antigones Eltern - Bruder und Schwester sind. Doch dies ist nicht die einzige Gemeinsamkeit, die Daenerys mit Antigone teilt. Welche weiteren Motive aus Sophokles Tragödie in der modernen Mystery-Serie vorkommen und ob man bei Daenerys Targaryen von einer modernen Antigone sprechen kann, soll in dieser Arbeit untersucht werden.